



xella

**30. ROČNÍK  
MEDZINÁRODNEJ ŠTUDENTSKEJ SÚŤAŽE**  
AKADEMICKÝ ROK 2024/2025

## **KLÁŠTOR NA PÚTNICKEJ CESTE**

KLÁŠTOR, UBYTOVANIE PRE PÚTNIKOV A MALÝ PIVOVAR NA PÚTNICKEJ CESTE  
VIA CZECHIA CENTRÁLNE V LOKALITE PANSTVO RODU RAJSKÝCH Z DUBNICE  
VO VILÉMOVE U GOLČOVA JENÍKOVA

IDEOVÁ URBANISTICKÁ A ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA

**YTONG**

**silka**

**multiPor**

# MEDZINÁRODNÁ ŠTUDENSKÁ SÚŤAŽ

PRE AKADEMICKÝ ROK 2024/2025

VEREJNÁ ANONYMNÁ SÚŤAŽ PODĽA § 1172 AŽ 1779 A NÁSL. ZÁK. Č. 89/2012 SB., OBČIANSKEHO ZÁKONÍKA V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV A V SR PODĽA § 847 AŽ 849 A NÁSL. ZÁK. Č. 40/1964 SB., OBČIANSKEHO ZÁKONÍKA V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV

## KLÁŠTOR NA PÚTNICKEJ CESTE

### TÉMA:

KLÁŠTOR, UBYTOVANIE PRE PÚTNIKOV A MALÝ PIVOVAR NA PÚTNICKEJ CESTE VIA CZECHIA CENTRÁLNE V LOKALITE PANSTVO RODU RAJSKÝCH Z DUBNICE VO VILÉMOVE U GOLČOVA JENÍKOVA

Ideová urbanistická a architektonická štúdia

### CIEĽ SÚŤAŽE

Podpora samostatnej tvorivej práce vysokoškolských študentov prostredníctvom súťažnej konfrontácie architektonických ideí a myšlienok. Príležitosť na zamyslenie, ako by teoreticky bolo možné zmeniť súčasnú nevzhľadnú plochu čiastočne neudržovaných hospodárskych budov panstva na významný, neobvyklý, zaujímavý a dôstojný súbor stavieb na pútnickej ceste Via Czechia centrálna, ktorý by vhodným spôsobom nadviazal na súčasný zámocký areál a oboru vo Viliamove.

### VYHLAŠOVATEĽ SÚŤAŽE

#### Česká republika

Xella CZ, s.r.o., so sídlom v Hrušovanech  
Vodní 550, 664 62 Hrušovany u Brna

#### Slovenská republika

Xella Slovensko, spol. s r.o.  
Zápotočná 1004, 908 41 Šaštín-Stráže

### SEKRETARIÁT SÚŤAŽE

#### Česká republika

PaedDr. Hana Šimánová  
Xella CZ, s. r. o., U Keramičky 449, 334 42 Chlumčany  
tel.: +420 602 295 350  
e-mail: hanka.simanova@gmail.com

#### Slovenská republika

Mgr. Silvia Frimmelová  
Xella Slovensko, spol. s r.o., Prievozská 14, 821 09 Bratislava  
tel. +421 2 581 030 58  
e-mail: silvia.frimmelova@xella.com

### TAJOMNÍK SÚŤAŽE

#### Česká republika

Ing. arch. Aleš Vaněk, M.Eng., Ph.D.  
Katedra architektury FSv ČVUT Praha, miestnosť D-1102 / ateliér D  
tel.: +420 605 528 480  
e-mail: vanek.alesvanek@gmail.com

#### Slovenská republika

doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD.  
Ústav architektúry obytných a občianskych budov,  
FAD STU Bratislava  
tel.: +421 2 572 764 27  
e-mail: lubica.selcova@stuba.sk

### WEBOVÉ STRÁNKY SÚŤAŽE:

[www.xella.cz](http://www.xella.cz), [www.xella.sk](http://www.xella.sk)

### ODBORNÝ GARANT SÚŤAŽE

Pavel Jiroudek, Ústí nad Labem

### POROTA

Juraj Benetin (SR)  
Jakub Cigler (ČR)  
Juraj Hantabal (RR)  
Pavel Jiroudek (ČR)  
Peter Moravčík (SR)  
Peter Richtárik (SR)  
Miroslav Stach (ČR)  
Jana Stachová (ČR)  
Jaromír Veselák (ČR)  
Architekt (ČR)  
Architekt (SR)

Personálne obsadenie poroty zaisťuje vyhlasovateľ súťaže a jeho zástupca súťažiacim porotu verejne predstavuje pred vyhlásením jej rozhodnutia. Predsedu poroty zvolia porotcovia pred začiatkom vyhodnotenia súťaže. Všetky rozhodnutia poroty sú slobodné a nezapadnuteľné s vylúčením právnej cesty. Členovia poroty sú povinní sa pred hodnotením súťažných projektov oboznámiť s podmienkami zadania študentskej súťaže a kritériami hodnotenia.

### ÚČASTNÍCI SÚŤAŽE

Študenti/študentky (samostatne alebo v pracovných tímoch) odborov „architektúra“ a „pozemné stavitelstvo“ na vysokých technických a umeleckých školách a univerzitách, ktorí nevlastnia diplom z II. stupňa vysokoškolského štúdia v žiadnom z týchto odborov. Podmienkou hodnotenia súťažného návrhu je **zachovanie anonymity autora**, a to aj v prípade, že by sa súťažný návrh zúčastnil v časovom predstihu akejkoľvek inej architektonickej súťaže

### CENY A ODMENY

1. cena	4 000 EUR
2. cena	2 000 EUR
3. cena	1 000 EUR

Porota má právo niektorú cenu neudelíť, prípadne stanovenú čiastku rozdeliť inak. Informácie o mieste a dátume odovzdania cien



a vecných darov bude účastníkom súťaže zaslaná najneskôr 14 dní pred uvedeným termínom. Všetci odmenení účastníci súťaže sú povinní dostaviť sa osobne na slávnostné odovzdanie cien, kde každý účastník krátko predstaví svoju prácu.

## OZNÁMENIE VÝSLEDKOV SÚŤAŽE

Informácia o mieste a čase slávnostného odovzdávania cien a odmien bude účastníkom oznámená najneskôr 14 dní pred uvedeným termínom. Odmenení a ocenení účastníci súťaže sú povinní dostaviť sa osobne na slávnostné odovzdanie cien, kde každý účastník krátko predstaví svoj súťažný návrh.

## KRITÉRIA PRE POSUDZOVANIE PRÁČ

### Hodnotenie architektonických návrhov

Podľa zadania súťaže budú jednotlivé anonymné výkony súťažiteľov posudzované nezávislou odbornou porotou v rámci všeobecne platných merítok a kritérií zvoleného architektonického riešenia danej úlohy. Výroky poroty sú utvárané neverejným väčšinovým voľným úsudkom porotcov, všetky rozhodnutia poroty sú slobodné a nena- padnuteľné s vylúčením právnej cesty. Výrok poroty o oceneľných súťažných výkonoch vr. určenia poradia umiestnenia a ocenenia so stručným odôvodnením je však s uvedením nacionálií konkrétneho súťažiteľa vyhlasovaný verejne. Verejné vyhodnotenie súťaže bude realizované najneskôr do 90 dní od jej uzávierky. Na zabezpečenie práva osobnej účasti súťažiteľov je vyhlasovateľ súťaže povinný v lehote do 7 dní pred zisteným dátumom vyhlásením výroku poroty prostredníctvom jednotlivých fakúlt zverejniť konkrétny dátum, čas a miesto vyhlasovania rozhodnutia poroty. Priebeh vyhlasovania rozhodnutia poroty a jeho výsledky je vyhlasovateľ súťaže oprávnený podľa svojho vlastného uváženia medializovať. Vyhlasovateľ súťaže je povinný najneskôr do 30 dní od vyhlásenia výsledkov vystaviť akokoľvek ocenenému súťažiteľovi písomné potvrdenie o jeho účasti a umiestnení v súťaži.

### Jednotlivé práce budú posudzované podľa nasledujúcich hľadísk:

- idea, nápad, fantázia, invencia
- myšlienkové rozvedenie a zdôvodnenie individuálne zvolenej formy riešenia
- urbanistické riešenie danej lokality v danom kontexte miesta a genia loci
- architektonické riešenie navrhnutých stavieb v kontexte miesta
- dispozičné, funkčné a konštrukčné riešenie stavieb
- prezentácia ideovej predstavy interiéru vybraných častí kláštora
- zrozumiteľnosť a grafická presvedčivosť návrhu
- **prípadný „nulový variant“ nebude porotou hodnotený.**

## SÚŤAŽNÉ PODKLADY

Podklady pre súťaž (všeobecné vytýčenie problému, úloha a súťažné výkony) budú dané k dispozícii vysokým školám a prostredníctvom príslušných vysokoškolských učiteľov poskytnuté účastníkom súťaže. Súťažné podklady vrátane geodetického zamerania miesta zámeru budú tiež k dispozícii na webových stránkach vyhlasovateľa [www.xella.cz](http://www.xella.cz) a [www.xella.sk](http://www.xella.sk).

## OTÁZKY, INFORMÁCIE

Otázky týkajúce sa zadania súťaže môžu klásť registrovaní účastníci súťaže vyhlasovateľovi a odbornému garantovi súťaže prostredníctvom FAQ v priebehu konania súťaže v termíne od začatia do 20. februára 2025.

## REALIZÁCIA

**Súťažná dokumentácia** (farebné, prípadne čiernobiely) budú odovzdané zrolované a nepreložené v roliach a nesmú byť podlepené kartónom. Prípustné je odovzdanie iba 1 výkresu takto:

- prezentačný výkres formátu **A1 na výšku**

Výkres bude odovzdaný tiež v elektronickej forme na úložisko vytvorené vypisovateľom. Odkaz na úložisko bude zverejnený na weboch súťaže. **Nevyhnutné veľmi stručné popisy alebo sprievodné texty budú iba v anglickom jazyku, čo neplatí pre miestne názvy a prípadná ďalšie označenia uvedené v oficiálnych súťažných podkladoch. Spôsob realizácie je záväzný.**

## OBSAH POSTRA

**Reprezentatívne zobrazenie návrhu pre verejné prezentácie, výstavy a publikácie obsahuje:** situáciu riešeného územia, vyznačenie širších vzťahov a urbanistických väzieb, ideové a koncepčné schémy návrhu.

**Urbanisticko-architektonická štúdia obsahuje:** charakteristické pôdorysy, rezy, pohľady v podrobnosti prislúchajúcej podrobnosti znázornenia v mierke 1:200 prispôsobené rozmerom postrov, vizualizácie, 3D skice, doplnujúce texty a legendy (len v anglickom jazyku!).

## REGISTRÁCIA

**Včasná registrácia:** Posledný októbrový až prvý decembrový týždeň 2024

**Neskorá registrácia:** Prvý januárový týždeň 2025 až predposledný deň pred termínom odovzdania

**Posledný dátum registrácie:** Predposledný deň pred termínom odovzdania

## OZNAČENIE SÚŤAŽNÉHO NÁVRHU

Práce musia byť na všetkých častiach opatrené šesťmiestnym číselným označením vysokým 1 cm a dlhým 4 cm, umiestneným v pravom hornom rohu a na zabezpečenie anonymity musia byť odovzdané neutrálne v roliach, ktoré zodpovedajú formátu plánov A1 (prezentačný hárok). Tieto roly musia byť tiež opatrené príslušným číselným označením. Ako číselné označenie sa vylučujú: sled číslic 1 2 3 4 5 6 atď. a obrátene sled rovnakých číslic (1 1 1 1 1 1) alebo (4 0 4 0 4 0). Meno, dátum narodenia, ako aj presnú adresu (pokiaľ možno s e-mailom a telefónnym číslom) s podpisom autora je nutné odovzdať v uzavretej obálke opatrenej iba zvoleným číselným označením (číslo uveďte aj vedľa svojho mena vo vnútri obálky). Súčasne musí byť uvedená aj vysoká škola, obor a príslušný pedagogický pracovník, pokiaľ súťažná práca vznikla pod pedagogickým vedením.

## JEDNOTNÝ ANGLICKÝ NÁZOV ZADANIA

### MONASTERY ON PILGRIMAGE ROUTE

## AUTORSKÁ PRÁVA

Autorské právo patrí autorovi návrhu. Účasťou na súťaži sa vyhlasovateľovi priznáva právo na uverejnenie prác (architektonický návrh) s uvedením príslušného autora, na čo vyhlasovateľ nepotrebuje autorov súhlas. Ocenené a odmenené súťažné práce prechádzajú do majetku vyhlasovateľa súťaže. Pre potreby rozmnožovania a publikovania vyhlasovateľom poskytne každý účastník súťaže na prechodný čas originály výkresov, prípadne ich elektronickú formu.

## TERMÍN PRE ODOVZDANIE PRÁČ

Práce je nutné odovzdať **do pondelka 24. 02. 2025 do 16.00 hodín**

### Česká republika

#### v Prahe:

Tajomníkovi súťaže Ing. arch. Alešovi Vaňkovi, M.Eng., Ph.D.  
Katedra architektúry FSv ČVUT Praha, Thákurova 7, Praha 6,  
miestnosť D – 1102 – ateliér D.

#### v Brne:

Ing. Petrovi Simetingerovi, Kompetenčné centrum Xella CZ  
a Xella Slovensko, Kaštanová 515/125f, budova B, 2. NP,  
620 00 Brno-Tuřany.

### Slovenská republika

#### v Bratislave:

Mgr. Silvii Frimmelové  
Xella Slovensko spol. s r.o.  
Obchodno-poradenská kancelária, Prievozska 14, 821 09 Bratislava  
**v Košiciach:**

Ing. arch. Tomášovi Borošovi, Art.D  
e-mail: tomas.boros@tuke.sk, TU v Košiciach, Fakulta umenia,  
Katedra architektúry, Watsonova 1561/4, 04200 Košice-Sever.

## EXKURZIA A PREZENTÁCIA ZADANIE

Rozhodnutie o konaní exkurzie do lokality súťaže bude prezentované na weboch súťaže. Tu bude v prípade konania exkurzie prebiehať aj registrácia.

Súťažné grafické výkony sa ich odovzdaním prenechávajú do trvalého držania vyhlasovateľa a sú nevratné. Odovzdaním súťažnej práce s jej identifikáciou podľa vyššie uvedených pravidiel číselným kódom a uzavretej obálky s osobnými dátami súťažiaci bezvýhradne s vylúčením právnej cesty pristupuje k vyhláseným pravidlám a podmienkam tejto súťaže.

## A/ ZADANIE

### Lokalita

Panstvo Vilémov vrátane zámockého areálu a obory v juhozápadnej časti mesta Vilémov u Golčova Jeníkova historicky nazývané „Klášter“.

### Zdôvodnenie

1. V stredovýchodnej časti Českej republiky sa ešte žiadne zadanie študentskej súťaže nespracovávalo
2. Lokalita pre umiestnenie zámeru je približne rovnako vzdialená od oboch najväčších miest ČR Prahy a Brna a je v optimálnej vzdialenosti od hlavného mesta SR Bratislavy
3. Lokalita je umiestnená priamo na pútnickej ceste **Via Czechia centrálna** blízko jej diagonálneho stredy. Táto pútnická cesta je dlhá 1036 km a spája najzápadnejší bod Českej republiky s najvýchodnejším
4. V minulosti na pútnických cestách často vznikali kláštory, ktoré poskytovali okrem iného aj nutné zázemie pre pútnikov. V súčasnej dobe so zvyšujúcou sa popularitou diaľkových pútnických ciest (viď púte do Santiaga de Compostello) vznikajú požiadavky na jednoduché ubytovanie pre pútnikov.
5. Súťažný zámer je so súhlasom vlastníka umiestnený takmer výhradne na súkromné parcely vo vlastníctve spoločnosti Vilémov Castle s r.o. Toto riešenie vylučuje okrem iného aj prípadné strety, nepochopenie alebo nedorozumenie s vlastníkmi pozemkov, na ktoré by sa čisto teoretické zadanie bez ich súhlasu umiestňovalo
6. Téma zadania umožňuje študentom navrhnuť veľmi špecifické objekty, s ktorými by sa vo svojej budúcej profesijnej praxi len ťažko stretli (kláštor, kostol/kaplnka). Areál kláštora dopĺňa ešte objekt malého pivovaru, o ktorého výstavbe majiteľ Panstva vážne uvažuje
7. Téma zadania vytvára podmienky pre prípadný, ale **nepovinný** vznik študentských pracovných minitímov, kde by sa okrem študentov architektúry mohli uplatniť aj študenti urbanistických/krajinárskych odborov a prípadne **vyňmočne** aj študenti zameraní na interiérovú tvorbu.

### História

Základy zámku Vilémov siahajú do roku 1120, kedy táto budova slúžila ako jeden z najväčších benediktínskych kláštorov v strednej Európe. Pôvodným zakladateľom tohto kláštora bol opát „Vilém“, od ktorého bol odvodený názov neskoršieho zámku i dediny „Vilémov“. Dlažba na podlahe súčasnej spoločenskej miestnosti, rovnako ako tvar stropu, pravdepodobne pochádza z 12. storočia. V roku 1421 zničili kláštor husiti.

Odvtedy tu už kláštor neexistuje.

Na jeho troskách bola neskôr v roku 1578 postavená tvrdza. O viac ako sto rokov neskôr bola táto tvrdza prestavaná na renesančný zámok. V roku 1684 kúpil Vilémov gróf Caretto de Millesimo, markíz zo Savony. Markíz a jeho rodina zámok v priebehu 22 rokov rozšírili a zmenili štýl z renesančného na barokový. Je známe, že barokovú fasádu navrhol taliansky architekt Francesco Carrati. Rad architektonických detailov potom na ňu pridali remeselníci privedení z Talianska. V rokoch 1992 – 1997 nechal zámok zreštituovať profesor Vladimír Rajský z Dubnice, ktorý sa po 25 rokoch prednášania na americkej University of Virginia vrátil späť, aby získal v reštitúcii rodinné dedičstvo.

(informácie o histórii prevzaté z oficiálnych webových stránok [www.vilemovcastle.com](http://www.vilemovcastle.com))

### Umiestnenie zámeru

Zámer je umiestnený na území mesta Vilémov u Golčova Jeníkova do lokality historicky nazývanej „Klášter“. Vlastné objekty zámeru sú lokalizované do južnej časti panstva do priestoru existujúcich hospodárskych budov a rybníčka (približný rozsah geodetického zamerania).

### Špecifikácia zadania

Jednalo by sa o spracovanie jednoduchej **architektonicko-krajinárskej štúdie** južnej časti panstva, ktorou prechádza pútnická cesta Via Czechia centrálna.

**Severná časť** tejto lokality (mimo rozsah geodetického zamerania) bude spracovaná vo forme jednoduchej štúdie nového dôstojného nástupu do existujúcej zámockej odbohy (oplotenie, brána).

**V centrálnej časti** lokality južne od pútnickej cesty bude umiestnený celý areál kláštora vrátane ubytovacej časti pre pútnikov a prípadne aj nového samostatného objektu pivovaru. Ako alternatíva môže byť pre pivovar využitý pozemok existujúcej hospodárskej budovy na st.p.č. 175.

**Južnú časť** lokality budú tvoriť nové privátne kláštorne záhrady.

Vo **východnej časti** lokality bude vyčlenená menšia plocha pre umiestnenie redukovaných hospodárskych budov. Táto plocha nie je súčasťou zadania.

### Urbanisticko-krajinárska koncepcia:

Areál kláštora bude napojený na existujúce urbanistické osi panstva:

- východozápadná krajinárska os - (kostol sv. Václava), zámok Vilémov, obora, zámocký rybník
- severojazdná os - areál kláštora - nový nástup do obory, obora, nový vstup do obory z cesty Vilémov - Golčův Jeníkov

Priesečník oboch osí môže byť oživený nejakým menším objektom, napríklad gloriétom.

Južné **kláštorne záhrady** budú tvoriť uzavretý privátny sektor kláštora a môžu byť rozdelené na okrasnú a pestovateľskú časť.

Významnou súčasťou kláštora bude **kláštorný kostol / kaplnka**, vytvárajúca pohľadovú dominantu celého areálu.

Súčasný **rybníček** bude zachovaný a zakomponovaný do riešenia celého predpriestoru kláštora.

### Náplň zadania

#### Architektonická časť

1. Nový kláštor pre maximálne 20 rehoľníkov:
  - kláštorný kostol / kaplnka s priamym napojením na vnútorné priestory kláštora, najlepšie priamo na ambit
  - ubytovacie cely pre maximálne 20 rehoľníkov so spoločným hygienickým zázemím
  - refektár (jedáleň)
  - konvent (zhromažďovacia miestnosť)
  - kláštorná knižnica
  - ambit s rajskou záhradou
  - prevádzkové a technické zázemie kláštora
2. Ubytovací objekt pre pútnikov (priamo prepojený s kláštorom)
  - jednoduché viaclôžkové izby/cely pre cca 25 – 30 pútnikov
  - spoločné hygienické zázemie
  - spoločenská miestnosť/jedáleň s kuchynkou
  - prevádzkové a technické zázemie vrátane priestoru na umiestnenie práčky
3. Malý pivovar (samostatný objekt), kapacita 5 – 10 hl:  
Presnejšie špecifikácie pivovaru:
  - Varňa – 2 nádoby s priemerom cca 1 m, výška 1,5 – 2 m, možné umiestnenie v spoločenskej miestnosti najlepšie za sklom
  - Pomocná miestnosť - sklad na slad a chmeľ cca do 9 m<sup>2</sup>
  - Spilka – miestnosť na kvasenie piva, 6 x 5 hl. kade hl. cca 1,3 m alebo uzavreté tanky. Počet podľa toho, koľko várok za týždeň alebo druhov piva. Uvažované 2 druhy piva
  - Malá miestnosť, kde sa plní pivo ručne do fľaš a sudov. Pivo sa tiež môže do výčapu dopravovať priamo zo spilky

- Malá miestnosť pre kanistre do 50 l, s chémiou na umývanie všetkého zariadenia
- Odpad z výroby piva (mláto) sa môže skladovať vo vedrách napríklad v nejakom priestore vonku
- Spoločenská miestnosť s výčapom piva bez prípravy jedál pre max. 25 osôb
- Minimálne zázemie pre zamestnancov a obsluhu

Vyššie uvedená špecifikácia je veľmi orientačná a bude slúžiť iba pre potreby zadania súťaže.

Hlbavejší študenti môžu získať viac informácií napríklad na stránkach [www.minipivovarykraus.cz](http://www.minipivovarykraus.cz)

#### Urbanistická časť (iba vo forme jednoduchej štúdie)

- spracovanie dôstojného nástupného priestoru do zámockej obory s napojením na nástupný priestor do kláštora a urbanistické osi panstva
- zakomponovanie (prípadná úprava) existujúceho rybníčka a pútnické cesty do celého areálu kláštora
- jednoduchá schéma súkromných záhrad južne od kláštora

#### Návrhy interiérov (len vo forme jednoduchej štúdie s pohľadom do interiéru)

- návrh interiéru kláštorného kostola / kaplnky
- návrh priestoru ambitu a rajskej záhrady kláštora

#### Regulačné podmienky

Snahou je stanoviť čo najmenej regulačných podmienok, aby sa mohla naplno uplatniť invencia súťažiacich študentů.

Dílní regulácie by sa týkala pouze požadovaného umístění záměru na vyčleněné plochy a zachování trasy poutní cesty Via Czechia.

#### Doplňujúce údaje

##### Náplň zadania je povinná.

**Žiaduce, ale nepovinné** je vytvorenie študentských minitýmov:

- architekt
- urbanista/krajinár
- študent interiérovej tvorby

**Tímová spolupráca študentov nie je povinná**, v krajnom prípade môže všetko zvládnuť aj sám študent architektúry.

V prípade oceneného umiestnenia návrhu bude skupinová spolupráca zvlášť odmenená.

#### Odporúčanie autora zadania

- preštudujte si schémy historických i súčasných kláštorov
- zabudnite na obrovské historické kláštorné komplexy a sústreďte sa na malý, ale funkčný moderný kláštor
- ak je v zadaní uvedené, že ubytovacia jednotka pre rehoľníkov je „cela“, jedná sa naozaj o veľmi malú miestnosť s posteľou, stoličkou a vešiakom na šaty
- **kláštorný kostol / kaplnku spracujte v súčasnom modernom minimalistickom poňatí. Veľmi odporúčam nechať sa ľahko ideovo inšpirovať pôsobivým moderným interiérom Pamätníka Jana Palacha vo Všetatoch**
- **prosím nekopírujte historické slohy alebo pseudoslohy, žijeme v 21. storočí**
- pokiaľ budete mať čas a možnosť, prejdite si časť pútnickej cesty Via Czechia z Golčova Jeníkova do Vilémova, aby ste si uvedomili charakter krajiny a mohli do nej správne zakomponovať celý areál kláštora tak, aby bola vytvorená krajinná aj architektonická dominanta, ktorá môže zaujať pútnikov na pútnickej ceste a zároveň obohatiť a zatriktívniť Panstvo Vilémov
- malý pivovar bude naozaj malý, neuvažuje sa s prípravou jedál. Bude prevažne slúžiť pre pútnikov na pútnickej ceste a môže sa stať spolu s kláštorom a jednoduchou ubytovňou vyhľadávaným atraktívnym miestom pre spočinutie pútnikov
- veľmi obmedzte textové pasáže na výkresoch, šetrite porotu!

## B/ KONŠTRUKČNÉ A MATERIÁLOVÉ RIEŠENIE

- nie je nijako obmedzované, vyžaduje sa však zodpovedná voľba materiálov, konštrukcií a stavebných systémov úmerná miestu, zvolenému konceptu a účelu stavby, ktorá ani nevyklučuje použitie sortimentu stavebných materiálov Xella – Ytong, Silka a Multipor.
- typ a materiál nosných aj výplňových konštrukcií nie je pre architektonický návrh stanovený
- samostatné výkresy detailov týkajúce sa konštrukčného systému sa nepožadujú
- pri hodnotení stavby bude prihliadané na odvážne a nevšedné trendy v navrhovaní stavieb.

## C/ FORMA A ROZSAH SPRACOVANIA

Dokumentácia bude riešená vo forme urbanisticko-architektonickej štúdie spracovanej na 1 archu:

- „prezentačný výkres“ formátu A1 na výšku

**Prezentačný výkres** bude slúžiť na neskoršie verejné prezentácie ocenených prác na výstavách, besedách, prehliadkach a veľtrhoch prípadne pri publikáciách v odborných časopisoch a bulletinoch.

#### Upresnenie formy spracovania súťažného návrhu:

Predloženie fyzického modelu návrhu alebo jeho časti nie je povinné, ale nevyklučuje sa z posudzovania poroty. V prípade predloženia modelu je jeho veľkosť limitovaná na rozmer formátu A2, model je nutné zaistiť proti poškodeniu počas prípadného transportu. Z organizačných dôvodov sa **preferujú iba fotografie modelu**, ktoré by boli súčasťou prezentačného archu.

Prípadné textové doplnenie a legendy budú priamo súčasťou výkresu a budú výhradne v **anglickom jazyku a veľmi stručne** (šetrite, prosím, porotu). Toto neplatí pre prípadné konkrétne miestne názvy a pojmy (napríklad ulíc, budov, vodného toku a pod.), ktoré budú prevzaté z verejne prístupných mapových podkladov.

V súťažných návrhoch bude všade jednotne používaný anglický názov témy:

**„MONASTERY ON PILGRIMAGE ROUTE“.**

**Rozsah požadovanej dokumentácie je záväzný.** Grafická forma spracovania dokumentácie (digitálna/ručná, farebne/čiernobiely) nie je predpísaná. Na pôdorysy, pohľady a rezy budú zakreslené základné kóty alebo pomerové merítka tak, aby boli zrejme hlavné rozmery objektov stavby.

#### Doplňujúce údaje:

Prípadné upresnenia a doplnenia môžu byť poskytované vyhlasovateľom súťaže prípadne spracovateľom zadania na základe konkrétnych žiadostí účastníkov súťaže, ktoré môžu byť elektronicky zasielané na emailové adresy sekretariátov súťaže.

Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo meniť podmienky súťaže v priebehu jej trvania, ako aj celú súťaž zrušiť.

## D/ PRÍLOHY ZADANIA

#### Budú k dispozícii na webových stránkach súťaže:

- mapový podklad zakreslený do katastrálnej mapy
- odkaz na webové stránky Panstva Vilémov [www.vilemovcastle.com](http://www.vilemovcastle.com)

#### Webové stránky súťaže

[www.xella.cz](http://www.xella.cz), [www.xella.sk](http://www.xella.sk)

**Xella CZ, s.r.o.**  
Vodní 550  
664 62 Hrušovany u Brna

**Ytong linka (8–16 hod)**  
**telefon 800 828 828**

e-mail [ytonglinka.cz@xella.com](mailto:ytonglinka.cz@xella.com)

[www.xella.cz](http://www.xella.cz)

**Xella Slovensko, spol. s r.o.**  
obchodno-poradenská kancelária  
Prievozska 14  
821 09 Bratislava

**Ytong linka (bezplatné číslo) 0800 118 583**

telefon 046 5188 551  
e-mail [ytonglinka.sk@xella.com](mailto:ytonglinka.sk@xella.com)

[www.xella.sk](http://www.xella.sk)